

*Raja-Tíkva (association d'amitié arabo-juive en Rhône -Alpes),
Le Séminaire « Écrire les modernités arabes » de l'ENS de Lyon
et L'Association Coup de Soleil en Rhône -Alpes*

Vous invitent

Le 19 Février à 20h00 à la MJC Monplaisir

(25, avenue des frères Lumière,
Lyon, 8^{ème} arrdt, Métro Sans Souci)

à la projection du film :

« OÙ vas-tu Moshé ? »

En présence de Simon Elbaz

« OÙ vas-tu Moshé ? » (Maroc, 2007), un film de Hassan BENJELLOUN (90 min) avec Simon ELBAZ dans le rôle principal et Rim SHAMOU, Ilham LOULIDI, Abdelkader LOTFI, Hassan ESSAKALI...

« Au début des années soixante, après l'indépendance du Maroc. Quand Mustapha, le gérant du seul bar de la petite ville de Bejaad, apprend que tous les juifs partent, il panique. Si tous les non-musulmans quittent la ville, il sera forcé de fermer le bar. C'est la loi... Comment, dès lors, éviter la fermeture ? S'ensuivent une galerie de portraits populaires, tous plus chaleureux les uns que les autres, et une comédie savoureuse. »

Le Maghreb des films

À l'issue de la projection :

*Un petit moment musical avec Simon Elbaz
suivi d'un échange avec le public.*

Entrée libre

Soirées organisées en partenariat avec
Le Maghreb des films en Rhône-Alpes,
le Forum de Solidarité euro-méditerranéenne (FORSEM).
et Radio Salam

*Raja-Tíkva (association d'amitié arabo-juive en Rhône -Alpes),
Le Séminaire « Écrire les modernités arabes » de l'ENS de Lyon
et L'Association Coup de Soleil en Rhône -Alpes*

Vous invitent

Le 20 Février à 20h30 à l'ENS de Lyon, salle Kantor

(face à la sortie du métro Debourg)

à la projection du « conte documentaire » : **« Le Matrouz de Simon Elbaz »**

En présence des réalisateurs

Le « Matrouz » de Simon Elbaz (France, 2010, 57 min),
un film de Simon Elbaz et Annie Brunschwig,

« Le Matrouz - en arabe, ce qui est brodé - est de tradition orale. Renouant instinctivement avec ce patrimoine culturel judéo-maghrébin rattaché au creuset hébraïque, musulman et chrétien de l'Andalousie pluriculturelle, je me suis inspiré, dans un premier temps, de cet art basé principalement sur l'alternance de deux langues, l'arabe et l'hébreu.

J'aurais pu garder et regarder cet héritage comme un objet de nostalgie. J'ai préféré m'en emparer pour le renouveler en m'appuyant sur un procédé de composition fondé essentiellement sur l'entrecroisement :

- de langues : l'hébreu et l'arabe notamment, avec le français, le latin, le judéo-espagnol...
- de musiques : judéo-arabe, maghrébo-andalouse, orientale, médiévale...
- de différents modes d'expression : la musique, le chant, le conte et le théâtre qui, pour la première fois, « est entré en scène » dans un répertoire Matrouz. »

(Simon Elbaz)

À l'issue de la projection :

*Un petit moment musical avec Simon Elbaz
suivi d'un échange des réalisateurs avec le public.*

Entrée libre



COMMUNAUTÉS
DE RECHERCHE
ACADÉMIQUE
Rhône-Alpes



CULTURES, SCIENCES,
SOCIÉTÉS ET MÉDIATIONS